

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «ДК им. Ю. А. Гагарина»

А.В. Вохменцев

« 28 » _____ 20 28 г.



Положение

о коллективах:

Народном коллективе камерном хоре «Сергиев Посад»

Вокальном ансамбле «Комплимент»

Вокальном юношеском ансамбле «Кредо»

рук. Макарова Н.В.

(1 ставка хормейстера)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность Народного коллектива камерного хора «Сергиев Посад», Вокального ансамбля «Комплимент», Вокального юношеского ансамбля «Кредо» МБУК «ДК им. Ю. А. Гагарина» – добровольных объединений участников, основанных на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским, художественным творчеством.

1.2. Цели и задачи:

-организация досуга, развитию любительского художественного творчества, предоставление возможности для творческой самореализации населения, помощь юношам в прохождении мутационного периода освоения мужского голоса и вокальной техники, создание условий для активного участия коллектива в культурной и творческой деятельности МБУК «ДК им. Ю.А.Гагарина», развитие художественного вкуса, приобретение знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей.

1.3. В своей деятельности клубное формирование руководствуется Положением о клубных формированиях Муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры им. Ю.А. Гагарина» Сергиево-Посадского городского округа Московской области
(Общее)

1.4. Наполняемость клубных формирований определяется Положением о клубных формированиях Муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры им. Ю.А. Гагарина» Сергиево-Посадского городского округа Московской области (Общее)приложение №3), составляет не менее 54 человек:

- **Народный коллектив камерный хор «Сергиев Посад»** 2 группы не менее 18 чел.;
- **Вокальный ансамбль «Комплимент»** 2 группы не менее 6 чел.;
- **Вокальный юношеский ансамбль «Кредо»** 2 группы не менее 12 чел.:
- младшая группа – не менее 6 человек. Занятия платные согласно Прейскуранта.
- старшая группа – не менее 6 человек.

Занятия в клубных формированиях проходят в групповой форме.

2. Порядок работы клубного формирования

2.1. Творческий сезон клубного формирования устанавливается на период с 1 сентября текущего года и не позднее 30 июня следующего года.

2.2. Решение о ликвидации клубного формирования принимается руководителем учреждения в случае отсутствия потребительского спроса (невыполнение нормы численности в течение 3 (трех) месяцев подряд).

2.3. Руководитель коллектива:

-несёт ответственность за жизнь и здоровье участников клубного формирования во время творческого процесса за исключением форс-мажорных обстоятельств;

- производит набор участников творческого коллектива;
- контролирует поступление оплаты от участников платных коллективов;
- ведет работу по сохранению и увеличению контингента участников;
- составляет годовой план организационно-творческой и методической работы клубного формирования на творческий сезон с учетом плана работы учреждения на календарный год. (план согласовывается с художественным руководителем и представляется директору учреждения на утверждение в срок не позднее 25 августа текущего года);
- до 1 июня текущего года представляет на утверждение директору учреждения согласованный с художественным руководителем репертуарный план коллектива на новый творческий сезон, с учетом имеющегося репертуара;
- ведет электронный журнал учета работы клубного формирования;
- разрабатывает программу деятельности коллектива со сроком реализации 10 месяцев;
- представляет художественному руководителю учреждения годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, предложениями об улучшении работы коллектива;

2.4. Продолжительность рабочего времени руководителя клубных формирований составляет 40 часов в неделю согласно требованиям Трудового кодекса Российской Федерации.

2.5. Непосредственная работа с группами клубных формирований составляет 22 часа в неделю. Занятия проводятся клубными формированиями систематически, в соответствии с текущим планом работы и расписанием, не реже двух - трех раз в неделю с общей продолжительностью не менее 3-х астрономических часов в неделю (учебный час – 45 минут, перерыв - 15 мин.).

- 2.6. Методическая и иная работа составляет 18 часов в неделю:
- разработка плана организационно-творческой работы, программы коллектива на творческий сезон, ведение отчетности коллектива: журнал, отчеты о творческой деятельности;
 - подбор и разработка репертуарного плана для комплексного развития участников коллектива;
 - проведение организационных мероприятий по привлечению новых участников в клубное формирование;
 - готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, конкурсах концертах и массовых праздничных мероприятиях;
 - повышение квалификации: участие в мастер-классах, изучение новых направлений;
 - подбор и разработка репертуарного плана для комплексного развития участников коллектива;
 - подбор музыкального материала для занятий и концертных номеров;
 - изучение партитур, извлечение партий из партитуры;
 - подбор костюмов;
 - творческие выезды с коллективом;
 - подбор фестивалей и конкурсов, подготовка пакета документов для участия;
 - хозяйственная деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения.

Составил:

Заведующий отделом клубной работы



Н.Ю. Каткова

Согласовано:

Зам директора по творческой работе



С.Б. Мойсеенко

Ознакомлен:

Руководитель клубного формирования

Н.В. Макарова